



International Association of Lyceumclubs Nijmeegse vrouwenclub.

Mededelingenblad maart en april 2026

nr. 100

Redactie:

Loes van Dalen-van der Sluis
Randwijksingel 2
6581 CE Malden
E-mail:
livandalen03@gmail.com

Penningmeester:

Loes Lecluse- Schellekens
IBAN:NL39 INGB 0000 839 629
t.n.v. Nijmeegse Vrouwenclub
E-mail:
ljm.lecluse.schellekens@gmail.com

Website Nijmegen: www.lyceumclubnijmegen.nl

Website Federatie: www.lyceumclub.nl



Voorwoord

Lieve leden,

De afgelopen jaren mocht ik 23 keer een voorwoord schrijven. Dit is mijn laatste. Met de komende ALV loopt mijn termijn als voorzitter af en zal ik het stokje overdragen aan mijn opvolger.

Zoals ik tijdens de Nieuwjaarsbijeenkomst al meedeelde is Wilma Schweig bereid de volgende voorzitter te worden. Ik hoop en verwacht dat jullie tijdens de ALV met de benoeming van Wilma instemmen.

De ALV wordt dit jaar op woensdag 25 maart gehouden. Aansluitend is er een lunch voor eigen rekening. Wij hopen jullie allemaal te begroeten. Nadere berichten over de ALV en de lunch volgen ruim van tevoren per e-mail.

Voor nu wens ik jullie een mooi voorjaar.

Ria Koeneman.

Activiteiten maart en april.

Woensdag 04 maart: 10.00 uur Wandelen.

De route van de wandeling wordt u binnenkort per mail toegestuurd.

De wandelcie. Saskia Bakker, Marijke Albada Jelgersma en Hetty Elbers.

Woensdag 04 maart: 14.00-16.30 uur Bridgen in het Oud Burgeren Gasthuis.

Bij verhindering graag afmelden bij:

Suzanne Muskens scmuskens@gmail.com. 06-52 463 366

Nelleke Demouge n.j.demouge-31@outlook.com 06-22 911 077

Mayke van Vroenhoven vanvroen@xs4all.nl 024-32 442 52

Woensdag 11 maart: 14.30 -16.30 uur Boekbespreking in de Bosduivel. Joanneslaan 4 Heilig Landstichting.

Besproken wordt het boek: "Trofee". Geschreven door Gaea Schoeters.

De bespreking is onder leiding van Margriet Kusters.

Graag opgeven als je hieraan deelneemt.

Saapke Thien: saapketheo@hotmail.com of bij

Mieke Zijlmans: Mieke.thien@kpnmail.nl

Donderdag 12 maart: 14.00-16.00 uur Tekenen/schilderen.

Bij Loes van Dalen thuis. Bij verhindering graag afmelden.

Tel.:06-195-312-30. E-mail: livandalen03@gmail.com

Woensdag 18 maart: Excursie Museum Maelwael van Limborgh Huis. Burchtstraat 63 Nijmegen. Expositie Ver & Nabij in de St.Stevenskerk. Info : zie mededelingen blz.8.

Donderdag 19 maart: Film in het Lux theater.

Meer informatie krijgt u twee dagen tevoren via e-mail.

De filmcie: Hilde van der Linden, Seke Schepers, Marjon van de Ven.

Woensdag 25 maart: 10.30 uur ALV + lunch.

in Par-3 van Golfbaan het Rijk van Nijmegen, Postweg 17, Groesbeek.

De ALV begint met een inloop van 10.00 uur.

De vergaderstukken worden u binnenkort opgestuurd.

Mocht u met de bus willen komen en graag vervoer willen hebben van de bushalte aan de Stekkenberg naar de golfbaan kunt u contact opnemen met Maria Gerritsen. : mgerritsen08@fo.nl

Donderdag 26 maart: 13.00-15.00 uur. Kook-en eetclub.

Op donderdag 26 maart staat er weer een gezellig etentje gepland.

De gastvrouw is dit keer Nelleke Demouge.

Iedereen die het leuk vindt om een keertje mee te doen kan zich voor donderdag 19 maart bij Nelleke opgeven.

Het concept is inmiddels bekend:

De gastvrouw verzorgt het hoofdgerecht; de gasten verzorgen een voorgerecht, salade of toetje.

(We zijn meestal met 6 personen per gastvrouw).

Als er veel aanmeldingen zijn komt er een gastvrouw bij.



En dan nog met nadruk deze opmerking:

Het gaat om het samen eten, gezelligheid, fijne gesprekken, enz.

Culinaire hoogstandjes zijn absoluut niet nodig!

Voor nieuwe leden zijn deze etentjes een goede gelegenheid om mensen van de Lyceum Club beter te leren kennen.

Datum: donderdag 26 maart

Tijd: van 13.00 tot ongeveer 15.00 uur.

Gastvrouw: Nelleke Demouge,

Adres: Meester Franken straat 31a Nijmegen.

Telefoon: 06-229 110 77.

Namens de kook/eetclub. Hetty Elbers.

Woensdag 01 april: 10.00 uur Wandelen.

De route van de wandeling wordt u binnenkort per mail toegestuurd.

De wandelclub. Saskia Bakker, Marijke Albada Jelgersma en Hetty Elbers.

Woensdag 01 april: 14.00-16.30 uur Bridgen in het Oud Burgeren Gasthuis.

Bij verhindering graag afmelden bij:

Suzanne Muskens	scmuskens@gmail.com .	06-52 463 366
Nelleke Demouge	n.j.demouge-31@outlook.com	06-22 911 077
Mayke van Vroenhoven	vanvroen@xs4all.nl	024-32 442 52

Woensdag 08 april: 14.30 -16.30 uur Boekbespreking in de Bosduivel. Joanneslaan 4 Heilig Landstichting.

Besproken wordt het boek: "Het verslag van Brodeck".

Schrijver: Philippe Claudel.

De bespreking is onder leiding van Carla van Spaendonck.

Graag opgeven als je hieraan deelneemt

Saapke Thien: saapketheo@hotmail.com of bij

Mieke Zijlmans: Mieke.thien@kpnmail.nl

Donderdag 09 april: 14.00-16.00 uur Tekenen/schilderen.

Bij Loes van Dalen thuis. Bij verhindering graag afmelden.

Tel.:06-195 312 30. E-mail: livandalen03@gmail.com

Woensdag 15 april: 14.30-16.30 uur Muzieklezing. In Par-3 van Golfbaan het Rijk van Nijmegen, Postweg 17, Groesbeek.

Mocht u met de bus willen komen en graag vervoer willen hebben van de bushalte aan de Stekkenberg naar de golfbaan kunt u contact opnemen met Maria Gerritsen: mgerritsen08@fo.nl

De lezing wordt gegeven door Gerard op het Veld.

Onderwerp:

"De rol van het beekje in Schuberts liederencyclus Die Schöne Müllerin."

Er bestaan meerdere interpretaties van het verhaal van de tragische liefde van een molenaarsknecht voor de mooie molenaarsdochter. Een van de interpretaties die vaak wordt gekozen, is die van het beekje als begeleider, vriend en trooster van de hoofdpersoon.



In een andere interpretatie wordt het beekje vooral beschouwd als de spiegel van het innerlijk van de molenaarsknecht.

Ik zelf en, zo vermoed ik, met mij ook enkele zangers en pianisten van de nieuwe generatie, meen dat het beekje een veel duisterdere en egoïstischere rol speelt in deze prachtige liederencyclus.

Over die interpretatie ga ik het hebben, aan de hand van een selectie liederen door verschillende hedendaagse zangers.

Gerard op het Veld.

Donderdag 16 april: Film in het Lux theater.

Meer informatie krijgt u twee dagen tevoren via e-mail.

De filmcie: Hilde van der Linden, Seke Schepers, Marjon van de Ven.

Woensdag 22 april: 10.45 uur rondleiding door de Vereniging.

Info zie mededelingen blz. 9.

Woensdag 29 april: 10.30 uur Koffiemorgen

in Par-3 van Golfbaan het Rijk van Nijmegen, Postweg 17, Groesbeek.

Op deze en alle andere koffieochtenden kunnen introducés meegenomen worden. Wilt u eerst aan het bestuur melden wie u meebrengt?

Mocht u met de bus willen komen en graag vervoer willen hebben van de bushalte aan de Stekkenberg naar de golfbaan kunt u contact opnemen met Maria Gerritsen: mgerritsen08@fo.nl



Leden

Als u gaat verhuizen, een ander e-mailadres krijgt of uw naam onjuist op de ledenlijst staat, wilt u dit dan melden aan de webmaster,
Francien van Doornmalen per email lyceumclubnijmegen@gmail.com

Asp.lid: Toke Piket. Aangemeld door Ria Koeneman en Loes Gerritsen.
Gelly Talsma. Aangemeld door Ria Koeneman en Loes Gerritsen.

E-mailadres Nelleke Demouge: n.j.demouge-31@outlook.com

Overleden: Ine Reijnen-Nijhof

Mededelingen

In memoriam Ine Reijnen-Nijhof. 1933-2026.



Na een lang leven en een kort ziekbed Is Ine Reijnen overleden. Haar afscheid was in besloten kring in haar huis, de wens van Ine. Het was een mooi, waardig, warm en eervol samenzijn.

We herinneren ons Ine als een positieve vrouw. Ze had altijd belangstelling voor anderen. Ze heeft tot het eind toe auto gereden. Dat vond ze bijzonder fijn. Haar wereld werd, naarmate ze ouder werd, kleiner. Maar daar wist ze wel raad op. Dan belde ze op om een afspraak te maken. Vorig jaar vertelde ze mij nog vol trots: ik heb een bridgeclubje en ik ben de jongste van de vier dames. En dat op 91-jarige leeftijd.

Ze genoot van de bijeenkomsten van de LC. Ze kwam altijd graag en vond het lidmaatschap heel belangrijk. Aan het eind van haar leven werd het moeizamer om nog te komen, wat ze erg jammer vond.

We zullen haar missen.

Melanie Overeijnder en Marianne Jurgens.



Honderdste editie.

Het mededelingenblad van maart en april 2026 is het 100^{ste} blad!!

In 2013 heb ik deze taak overgenomen van Elly van der Meer. Elly heeft dit blad overgenomen, van Rita Bootsma in 2007 toen Elly bestuurslid werd. Rita schreef het blad in haar tijd allemaal met de hand en printte dit zelf uit. Elly heeft dit veranderd en zette het blad op haar computer. In haar eerste tijd dat zij dit blad verzorgde kwam het iedere maand uit. Dit gaf veel werk en uit praktische overweging heeft zij dit veranderd in een twee maandelijks uitgave.

Door de drukkerij in de Pontanusstraat werden tot 2015 ± 70 exemplaren gedrukt en deze werden dan per post, naar de Nijmeegse leden gestuurd. Ook gingen er exemplaren naar Amsterdam, Groningen en de Federatie.

September 2015 is het eerste exemplaar digitaal verstuurd. In het begin van deze digitalisering was er veel weerstand onder de leden. Tijdens een bewogen ALV werd er een suggestie gedaan om het blad gedrukt naar leden te sturen die er de meeste moeite mee hadden om dit op de computer te lezen. Dat waren toen 25 leden. Nu is iedereen eraan gewend en wordt er nog maar 1 exemplaar uitgeprint.

Om de twee maanden maak ik met heel veel plezier dit blad. In de loop van de jaren kwam er meer copy bij en werd het blad dikker.

Dank wil ik zeggen aan alle leden die in de loop van de jaren verslagen met of zonder foto's naar mij toestuurd. Dit verlevendigt het blad.

LvD.

Lezing online.

Liebe Lyceinnen,

Beim dritten Treffen des deutschsprachigen Literaturclubs kamen erneut Lyceinnen aus verschiedenen Clubs grenzübergreifend online zusammen.

Gemeinsam widmeten wir uns dem Roman Herr Klee und Herr Feld von Michel Bergmann.

Das Buch erzählt von zwei Kulturen, von vielen kleinen Weisheiten und von der Liebe. Es zeigt, wie sehr Liebe und Freundschaft unser Leben – und letztlich auch unser Miteinander im Land – prägen. In einer

lebendigen Runde wurden zahlreiche Eindrücke, Gedanken und Perspektiven zu dieser berührenden Geschichte ausgetauscht.

Zum Abschluss stellte Eltje Brill-Meijer unsere nächste Lektüre vor:

„Das Büro der einsamen Toten“.

– Der erste Fall für Pieter Posthumus (Pieter-Posthumus-Serie, Band 1)

von Britta Bolt Das Büro der einsamen Toten: Der erste Fall für

Pieter Posthumus (Pieter-Posthumus-Serie, Band 1)

Taschenbuch, ISBN 978-3-453-43838-5

Kurzbeschreibung: Pieter Posthumus ist weder Polizist noch

Privatdetektiv – und doch dreht sich sein Leben um den Tod. Im „Büro der

einsamen Toten" in Amsterdam kümmert er sich um Menschen ohne Angehörige, Menschen, die niemand vermisst, und sorgt für ein würdiges Begräbnis. Bei seinen Recherchen stößt er auf Ungereimtheiten und gerät mitten in seinen ersten Fall: Eine Leiche wurde in der Prinsengracht gefunden ...

Diese spannende und atmosphärische Geschichte wird im Mittelpunkt unseres kommenden Treffens stehen, und wir freuen uns schon sehr auf eure Gedanken und Eindrücke dazu. Einladung zum nächsten Treffen des deutschsprachigen Literaturclubs

Wir treffen uns wieder am Montag, **1. Juni 2026, um 18.00 Uhr, per Zoom.**

Ich freue mich sehr, wenn ihr erneut dabei seid und wir gemeinsam weiterlesen und weiterdenken.

Auf ein Wiedersehen und auf eure Gedanken und Eindrücke freue ich mich schon jetzt.

Mit freundschaftlichen Grüßen Heidi Esser

Excursie 18maart museum Maelwael Van Lymborch Huis en expositie Ver & Nabij.

Op 18 maart organiseren we een excursie in onze eigen Waalstad. We verkennen haar geschiedenis met een bezoek aan museum Het Maelwael van Lymborch Huis, waar we onder andere een rondleiding krijgen door de voormalige atelierkelders.

Daarna gaan we naar de expositie **Ver & Nabij** in de Stevenskerk.

Beide tentoonstellingen gaan over de Nijmeegse gebroeders Van Lymborch, die rond 1400 bekend werden door hun miniatuurschilderingen. Een uitgebreidere toelichting staat in de mail die 12 februari naar jullie is verstuurd.

Aanmelden voor het museum Maelwael van Lymborch Huis (€ 10, inclusief toegang en rondleiding) kan via Juul van Vliet vanvlietjuul@gmail.com door € 10 over te maken op haar rekening (NL71 ABNA 0453 123 724) onder vermelding van je naam en museum van Lymborch'.

Aanmelden kan tot maandag 9 maart.

Juul, Ria, Berdy en Jeanny (de museumcie.).

Verkoop van Confitures

tbv Eye Care Foundation ALV 2026.

Voor je het weet zitten we weer allemaal bij elkaar voor de ALV 2026. En is er weer gelegenheid om jam te kopen waardoor weer mensen in achtergebleven gebieden in derde wereldlanden geholpen kunnen worden met oogproblemen. Waardoor hun leven op grandioze wijze verandert!

Want stel je voor: je ziet praktisch niets en ineens zie je alles!

En zo gaat het werkelijk. Met een vaak simpele behandeling/operatie.

Er is weer volop keus: tal van confituren, chutney, geschenkverpakkingen, zie de blaadjes (+ folders) op de tafels.

Betalen kan contant of per bank.

Ieta de Jong-Polman.



Woensdag 22 april van 11.00 tot 12.30 uur rondleiding in De Vereeniging.



Concertgebouw De Vereeniging dateert uit 1915 en heeft de status van rijksmonument. Het iconische gebouw is ontworpen door architect Oscar Leeuw en wordt beschouwd als het *magnum opus* binnen zijn oeuvre.

Op 22 april worden we in de gelegenheid gesteld een uniek kijkje te nemen achter de schermen en te ervaren hoe het is om op het podium te staan. Daarnaast komen we alles te weten over de architectuur van

het gebouw en zien we waar de artiesten verblijven. We worden meegenomen op een verrassende tocht door het ruim honderdjarige gebouw.

We verzamelen om 10.45 uur bij de artiesteningang. Deze bevindt zich aan de achterzijde van het gebouw, aan de rechterkant (zijde Groesbeekseweg).

De rondleiding start om 11.00 uur en eindigt om 12.30 uur. Voor de liefhebbers sluiten we af met een lunch bij 'In de Kazerne', Molenveldlaan 146, 6523 RN Nijmegen (Limos-terrein).

De rondleiding kost € 5 per persoon. Deelnemers krijgen na afloop een tikkie om te betalen.

Aanmelden kan tot 31 maart bij Miriam Bakx via miriambakx53@gmail.com. **In verband met de reservering voor de lunch graag aangeven of je hieraan wilt deelnemen.**

Miriam Bakx.

Verslagen

Verslag Kerstlunch 2025.

Op woensdag 17 december waren we te gast in restaurant Groenewoud voor een zeer geslaagd kerstdiner.

Na een gezellige ontvangst zochten we onze plaatsen op, om ons vervolgens te laten verwennen.



Ria onze voorzitter sprak een toepasselijke lezing uit "100 jaar vrouw en koninklijke kerstboodschap". Ook verwelkomde zij Gerdien auf der Brinke de voorzitter van de Federatie.



Deze sprak ons op ludieke wijze toe.

Het diner was op en top!! Overal werd gezellig aan de ronde tafels gebabbeld. De menukaarten waren als vanouds prachtig verzorgd.



Ook de bediening verdient een compliment. Veronie verraste ons





met een mooi kerstverhaal, geschreven door Anneke Wassink, wat de kerstsfeer extra bezinning gaf.

Het koor zong enkele buitenlandse kerstliederen, begeleid door Loes en Francien.

Dank aan de organisatie Anneke, Carla en Maria.

Het was zeer geslaagd en verzorgd en een culinaire

kerstmis die klonk als een klok. Chapeau !!

Marlies van Bommel.

Nieuwjaarsbijeenkomst 14 januari.

Bij de toespraak van Ria Koeneman tijdens de Nieuwjaarsbijeenkomst gaf zij ons een spreuk mee die ons allemaal raakte.

“De omgeving van de mens is de medemens”. (Jules Deelder).

Deze acht woorden van Jules Deelder geven prachtig weer wat onze aandacht behoeft.

Het betekent dat je rekening houdt met elkaar. Dat je elkaar respectvol bejegend en dat je mensen in hun waarde laat.

Met een heerlijk glaasje Prosecco luidden wij het nieuwe jaar in.

LvD.

28 januari: Lezing van Josette Lenders. 100 jaar Vrouw en Kunst.

Josette had een boeiende lezing over zeven kunstenaressen. Het hele verslag van haar lezing + afbeeldingen kunt u lezen onderaan dit mededelingenblad.

90 jaar!

Weer een feestelijke koffiemorgen. Dit keer vierden we de 90^{ste} verjaardag van Mira Skotnicki-Lapot. Op 15 januari 1936 werd zij in Polen geboren. Mira woont sinds kort tot haar groot genoeg in het Oud Burgeren Gasthuis samen met haar kanarie piet. Zij kwam op voor de rechten van de vrouw. Mira kreeg een prachtige boeket bloemen en werd traditiegetrouw toegezongen.

LvD.



Wandelen 4 Februari.

Woensdag 4 februari hadden we onze eerste wandeling in het nieuwe jaar, het was een prachtige zonnige ochtend, beetje voorjaar in de lucht, zo leek het wel. Ditmaal liepen we door de mooie wijk Hazenkamp, met onderweg een interessante tussenstop bij Saapke, die ons had uitgenodigd even op bezoek te komen om o.a. haar mooie schilderijen, verkregen uit een erfenis, te komen bewonderen. Dank voor de gastvrijheid!



Ook zijn we tijdens de wandeling uitgenodigd om een bezoek te brengen aan een pottenbakkerijwinkel, de eigenaar wil ons graag eens rondleiden. Leuk idee om in de nabije toekomst te combineren met een wandeling in het Goffertpark! We startten en eindigden onze wandeling bij café Buuv, een café met een roerig NEC-verleden maar nu een gezellige plek voor een afsluitende kop koffie!

Tot ziens bij de volgende wandeling op 4 maart!

Namens de wandelcommissie,

Marjon van de Ven.

Herkenningsboekje.

Denkt u dat uw foto of CV in het herkenningsboekje te oud is of niet meer klopt, mag u dit veranderen. Stuur u de vernieuwde versie op naar webmaster: Francien van Doornmalen.

Zieken.

Als u weet dat een van onze leden ziek is, meldt het bij

Het bestuur: e-mail lyceumclubnijmegen@gmail.com

En naar Marjan Staps marjanstaps@gmail.com

Vervoer naar de Golfbaan “Het Rijk van Nijmegen”.

Als u graag een activiteit wilt bijwonen en u kunt er niet meer zelfstandig komen, kunt u contact opnemen met

Maria Gerritsen. Tel.: 06-338 465 85 E-mail: mgerritsen08@fo.nl

Langdurig zieken. ?

Vijfminuten-praatje. “Speakerscorner.”

Tijdens de koffieochtenden is er gelegenheid om een vijfminuten praatje te houden. Heeft u een hobby, werk, of ideeën en onderwerpen voor de “speakerscorner”, dan kunt u hierover vertellen.

Spelregels bij opgave voor activiteiten.

Opgave is bindend. Bij afzegging uiterlijk 3 dagen vóór de sluitingsdatum volgt teruggave van het gestorte bedrag minus kosten. Daarna is teruggave van uw betaling helaas niet meer mogelijk.

Eigen risico.

Leden van de Nederlandse Vrouwenclub Internationale Lyceumclub Nijmegen en hun introducés die deelnemen aan de door de club georganiseerde activiteiten, doen dat voor eigen risico. De club is derhalve niet aansprakelijk voor schade in welke vorm dan ook, door haar leden en hun introducés geleden tijdens of in verband met de activiteiten van de vereniging.

Consumpties.

Wil iedereen eraan denken om de extra consumpties bij de Golfbaan zelf af te rekenen. Bij de Bosduivel is de thee/ koffie gratis.

Toegang internationale website.

Internationale website: www.lyceumclubs.org

Het wachtwoord en de gebruikersnaam van de internationale website kunt u opvragen bij het bestuur.

Website federatie: www.lyceumclub.nl

Website Nijmegen: www.lyceumclubnijmegen.nl

Verantwoording. De verantwoordelijkheid voor de inhoud van de ingezonden teksten ligt bij de auteurs.

Data om te onthouden:

Woensdag	04 maart	Wandelen
Woensdag	04 maart	Bridge
Woensdag	11 maart	Boekbespreking
Donderdag	12 maart	Tekenen/schilderen
Woensdag	18 maart	Excursie
Woensdag	19 maart	Film
Woensdag	25 maart	Koffiemorgen/ ALV + lunch
Donderdag	26 maart	Kook-en eet club
Woensdag	01 april	Wandelen
Woensdag	01 april	Bridge
Woensdag	08 april	Boekbespreking
Donderdag	09 april	Tekenen en schilderen
Woensdag	15 april	Muziek lezing
Donderdag	16 april	Film
Woensdag	22 april	Rondleiding de Vereeniging
Woensdag	29 april	Koffiemorgen



Samenstelling bestuur:

President	M.P. Koeneman-Broersen
Vicepresident	M. Bakx
Secretaris	A.M.J. Kremers
Secretaris 2	L. Gerritsen
Penningmeester	L. Lecluse-Schellekens

	Sub clubs:	Telefoonnummer
Gastvrouwen	M. ter Bogt	06-543 680 83
	S. Schepers-Luijendijk	06-221 675 86
Boekbespreking	S.E. Thien-Malherbe	024-355 01 18
	J.M.H.T. Zijlmans-Thien	024-677 35 55
Bridge	S.C Muskens	06-524 633 66
	N. Demouge	06-229 110 77
	M. van Vroenhoven-Roorda	024-324 42 52
Excursies	R. Lap	06-268 004 16
	J.M.C. Lagé	06-229 899 65
	J. van Vliet	06-424 000 89
	B. Sweens-Maas	06-108 374 11
Filosofie	A.B.M. van der Zalm	06-235 342 19
Fotografen	E.J.M.L. Heitkamp,	024-322 23 14
	Ch.D.M. Hekking-Coebergh	024-377 13 43
Film	H.M. van der Linden	024-360 48 27
	S. Schepers-Luijendijk	06-221 675 86
	J.M. van de Ven-Botter	06-514 664 18
Kook/eet club	N.Demouge	06-229 110 77
	S.C Muskens	06-524 633 66
	H. Elbers-Huurman	024-684 41 60
Tekenen/schilderen	L.I. van Dalen-van der Sluis	06-195 312 30
Tuinclub	M.J. van Delft-Teunissen	06-547 287 61
	L.Lecluse-Schellekens	06-182 477 42
	A.Vrielink-de Wit	06-305 301 48
	B.Sweens-Maas	06-108 374 11
Verjaardagen	J.M.C. Lagé	06-229 899 65
Vertrouwens persoon	S.E Thien-Malherbe	024-355 01 18
Vervoer/bezoek zieken	M. Gerritsen	06 338 465 85
Wandelen	M.L. Albada Jelgersma-Galema	06-818 973 85
	H. Elbers-Huurman	06-176 370 53
	S. Bakker-Niezen	06-391 229 72
Webmaster	F.M.J. van Doornmalen	06-441 028 96
	J. Lenders	06-537 507 51
Ziekenbezoek	M.J.C.M. Staps-van Woerkom	06-222 440 13

Federatiebestuur:

President	Gerdien.Auf dem Brinke-Edelkort	Amsterdam
Vicepresident	Laurien van Egeraat-Vader	Amsterdam
Secretaris	Francien. van Doornmalen	Nijmegen
Penningmeester	Yvonne Reneman-Berbee	Groningen
Lid	Gerda. Steinz	Groningen

IALC:

Internationaal president	Madeleine van der Vlist-Diehl	Nederland
Internationaal vicepresident Noordelijk Halfmond	Pascale Anderson	Frankrijk
Internationaal vicepresident Zuidelijk Halfmond	Jane Peck	Australië
Internationaal secretaris	Lilian Jaenty	Nederland
Internationaal penningmeester	Mariannina Amodo Mettraux	Zwitserland
Archivaris	Regula Bubb	Zwitserland
Redacteur	Elisabeth Dragon	Frankrijk



28 januari: Lezing van Josette Lenders. 100 jaar Vrouw en Kunst.



De laatste lezing in kader van het 100-jarig bestaan van de Lyceumclub Nijmegen gaat over: *'100 jaar vrouw en kunst'*. Eigenlijk een onmogelijke opgave. Stel je eens voor, hoeveel vrouwen zullen er kunst gemaakt hebben in die honderd jaar. Velen, te veel om op te noemen. Ik moet een keuze maken en ik zal me dan ook beperken tot een zevental kunstenaressen die ik bij naam noem.



Zelfportret Lou Loeber



De slapenden Lou Loeber 1925

Lou Loeber (1894 – 1983). Ontwikkelt een heel eigen stijl. Ze is eigenwijs en verlaat na drie jaar de kunstacademie zonder diploma. Ze maakt abstracte kunst, kunst die volgens haar herkenbaar moet blijven. Ze streeft ernaar om onpersoonlijk werk te maken zonder individuele expressie. Ze laat zich vooral inspireren door de kunstenaarsgroep 'de Stijl'. Ze ontwerpt een systeem om meerdere versies van één werk te maken, zodat kunst ook toegankelijk wordt voor mensen met een kleinere beurs.



*Tuin in Bretagne, pastelkrijt op karton
Edith van Leckwyck (1899 – 1987)*



*De Afghanen 1969
Edith van Leckwyck (1899 – 1987)*

Edith van Leckwyck (1899 – 1987) stamt uit een gegoede familie in Antwerpen. Tijdens de eerste wereldoorlog verhuisde het gezin naar den Haag waar ze les kreeg van Jules Schmalzigaug (1882-1917) en later van de Vlaamse expressionist Floris Jaspers. Aanvankelijk maakte ze landschappen en dorpsgezichten in een expressieve en naïeve stijl. Ze werd geroemd over hoe ze met kleuren en sfeer omging. Edith van Leckwyck wordt een van de grootste beloftes van haar generatie genoemd. Ze trouwt met Heinrich Campendonk en ze gaan wonen in Amsterdam. Ze wijdt zich aan de carrière van haar man ten koste van haar eigen carrière. Na de dood van Heinrich pakt ze in 1962 haar penselen weer op en zet haar carrière voort.

Lotti van der Gaag den Haag 1923- 1999.

Heeft met 27 jaar al haar eerste solotentoonstelling in Den Haag. Gaat naar Parijs, waar Zadkine haar les geeft. Daar leert ze om groter te werken. Ze wordt bekend om haar beelden met gaten. Haar vormtaal wordt steeds abstracter. Jan Cremer geeft haar werken titels zoals *Dreefdier*, *Kijkbeest*, *Kreetwee*. In Parijs woont ze in het legendarische huidenpakhuis aan de Rue Santeuil samen met de kunstenaars Corneille en Appel. Alhoewel ze in de kringen van deze Cobra-kunstenaars verkeerde, heeft ze niet tot die kunstgroep behoord. Ze weigerde om samen met hen te exposeren. Toch wordt zij door vele kunsthistorici wel als een typische Cobra-kunstenaar gezien. Bv door *Willemijn Stokvis*.

Zij zegt dat het aan 'het egocentrisme' van de mannelijke kunstenaars ligt dat ze van der Gaag niet liëten meedoen. Corneille zelf vond het 'ernstige geschiedvervalsing' om van der Gaag een Cobrakunstenaar te noemen. Eugène Brands, ook Cobra kunstenaar, vertelde later: 'We kwamen niet op het idee dat een vrouw creatief kon zijn. Als een vrouw goed werk maakte, zou hun werk (het werk van mannen) minder worden.'



*Fantoom 1964
(Beeld staat bij de NSG in Nijmegen)*



*Lotti van der Gaag en Kees van Bohemen waarvan zij 'uit liefde voor de kunst' afscheid van zou nemen.
1952*

Het geschubde fantasiedier 'Fantoom' staat in Nijmegen en is 3,75 meter hoog. De letterlijke betekenis van het woord 'fantoom, is eigenlijk 'schrikwekkend droombeeld'. De bronzen fantasiefiguren die Lotti van der Gaag maakt worden beschreven als *'gedeformeerde wezens die lijken te willen vliegen, maar met hun ledematen hulpeloos in de lucht reiken'*.

De 3 vrouwen die hierboven beschreven zijn, Lou, Edith en Lotti zijn in de vergetelheid geraakt. Ze zijn niet exemplarisch, vele andere kunstenaressen uit die tijd was eenzelfde lot beschoren.

Hoe kan dat?

- Lou Loeber was een eigenzinnige vrouw. Ze maakte de kunstacademie niet af.
- Edith van Leckwyck onderbrak haar kunstcarrière voor haar huwelijk, om zich te wijden aan de carrière van haar man. Bovendien was haar werk veelal pastels, uiterst kwetsbaar om goed bewaard te blijven.
- De mannenwereld 'was nog niet klaar om vrouwen in dit geval Lotti van de Gaag in hun kunstwereld echt toe te laten.



Zelfportret met drie kinderen 1929

Charley Toorop daarentegen maakte wel naam. Zij komt uit een gezin waarin haar vader Jan Toorop ook kunstenaar is. In dit kunstenaars milieu heeft ze de gelegenheid om veel andere kunstenaars te ontmoeten en leert ze het vak van binnenuit.

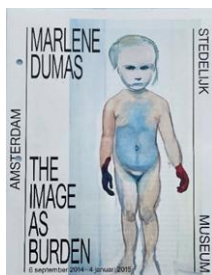
Ze is een sterke vrouw. Ze gaat tegen de maatschappelijke conventies in. Het zelfportret met haar 3 kinderen en met een penseel in de hand laat haar keuze duidelijk zien. Haar moederschap zit haar kunst niet in de weg en andersom evenmin.

In haar vroege periode schildert ze voornamelijk landschappen, portretten en zelfportretten. Ze behoort tot de kunstenaarsgroep 'Het Signaal', die een intense beleving van de werkelijkheid nastreeft door het gebruik van sterke kleuren, duidelijke lijnen en felle kleurcontrasten. Ze trouwt met Edgar Fernhout, met wie ze drie kinderen krijgt. Zij verandert haar stijl naar een min of meer expressief-realistische benadering, waarbij ze vooral arbeiders, boeren en gewone mensen afbeeldt.



De drie generatie 1950

In de zeventiger jaren verandert de kunstwereld enorm. Er ontstaan steeds meer manieren om je kunsten uit te oefenen, o.a. performancekunst, Street art, fotografie, videokunst en digitale of elektronische kunst en internetkunst. Vandaar de keuze om 3 hedendaagse kunstenaressen te bespreken die voor Nederland of België hebben deelgenomen aan de Biënnale van Venetië.



The painter op omslag flyer tentoonstelling.



The Image as Burden 1993 (ook titel van eerste expositie in New York)

Marlène Dumas is geboren in Kaapstad. Ze verzamelt beelden en foto's uit tijd-schriften en kranten en neemt polaroids van vrienden. Ze geniet van het fysieke aspect van verf en maakt figuratieve afbeeldingen. Ze integreert technieken en gebruikt haar gevonden foto's als basis voor haar schilderijen.



*Berlinda de Bruyckere.
Arcangelo',
Wax, dieren haar, silicone, ijzer, epoxy.*

Zelf heb ik de tentoon-telling 'The Image as burden' in 2015 bezocht. Haar beelden zijn altijd beladen. Zitten vol politiek en psychologie.



*Aan één-genaaid gips, was,
polyurethaan, deken 190 x 55 x 60 cm*

Het werk van **Berlinda de Bruyckere** laat je niet onberoerd. Haar werk is een zoektocht naar de betekenis van menselijkheid, lijden en levenskracht. Zelf wordt ik bij het bekijken van haar werk getroffen door een gevoel van kwetsbaarheid. Mensfiguren met enorme haardossen die hun gezichten en blote lijven bedekken. Om hun schaamte te verbergen? Die kwetsbaarheid zie ik ook in de menselijke vormen die gebukt gaan onder enorme stapels dekens. Zijn de haren en dekens een bescherming of worden ze eerder een last? Hoeveel kun je als mens dragen zonder dat je bezwijkt? Het laatste project dat ik kort aanstip is een project van kunstenaar **Marina Abramović**.

In Museum Voorlinden kun je meedoen met haar performance

'Counting the Rice'!

Zou jij het doen?

Gekleed in een witte laboratoriumjas en met een koptelefoon op neem je plaats in de tentoonstelling 'Stilte in de storm'. Voor je ligt een berg linzen en rijst. Eén uur lang ga je de korrels scheiden en tellen. Je krijgt een vel papier en een potlood. De performance gaat



niet om snelheid of resultaat, maar om aandacht en wat er met jouw gedachten en gevoelens gebeurt tijdens het tellen. *Iets voor jou?*

Josette Lenders.